



348 987 0544



paodec.dec@gmail.com



@dr.deca

# Paolo de Candia

ATTORE

## CAMERA

## TEATRO

### PROTAGONISTA

#### "Love - Grapefruit" (2022)

Corto accademico in lingua inglese - regia di A. Andreas -  
Interprete nel ruolo di Jesse

#### "Spice" (2021)

Corto accademico in lingua inglese - regia di A. Andreas -  
Interprete nel ruolo di Jac

#### "Lete" (2021)

Corto accademico - regia di F. Pasquarelli - Interprete nel  
ruolo di "Casper"

#### "Le Idi di Marzo" (2022)

per la regia di L.De Santis - tragedia teatrale -  
Opificio03

#### "Risarcimenti per il Diavolo" (2022)

per la regia di A. Pelagatti - commedia teatrale -  
Stravagarte

#### "Narciso" (2020)

Di A. Matresciano, per la regia di J. Neri - commedia  
teatrale - Teatro Stabile di Roma

### SUPPORTO

#### "Il Generala Dalla Chiesa" (2022)

Serie televisiva - prod. Stand by me - regia di L. Pellegrini -  
fig. speciale.

#### "The Object" (2021)

Corto accademico - regia di Francisca Borges - fig. speciale

#### "Supersex" (2022)

Serie - prod. by Groenlandia - fig. speciale.

#### "Il sol dell'avvenire" (2022)

Film - regia di N. Moretti - fig.



# RIGUARDO A ME

## IO

Sono un attore versatile, amo sperimentare e sono in cerca di sfide personali. So muovermi in autonomia, ma apprezzo i suggerimenti che mi spronano ad uscire dai miei schemi. Rigoroso sul posto di lavoro, ho intenzione di accumulare esperienza e portare avanti dignitosamente questa carriera.

## GENERALITÀ

Nato il	13 ottobre 1996
Capelli	Castano scuro
Occhi	Verde oliva
Peso	70 kg circa
Altezza	173 cm
Scarpe	41 1/2
Età scenica	20 - 30

## STUDI

- Accademia del Teatro Stabile di Roma - La Siti
- Liceo Classico Dante Alighieri - Latina

## RICONOSCIMENTI

Miglior attore del teatro Stabile di Roma

## CONOSCENZE

- Metodo Linklater
- Biomeccanica teatrale
- Recitazione teatrale
- Recitazione per la camera
- Preparazione casting
- Monologo di narrazione
- Dizione
- Danza
- Canto