

# Curriculum Vitae artistico - Lorenzo De Santis

## Dati anagrafici:

Nome e cognome: **Lorenzo De Santis**

Data e luogo di nascita: **04/06/97, Roma**

Residenza: **Via Terni, 38 - 00182 - Roma**

Email: [lorenzo.desantis.act@gmail.com](mailto:lorenzo.desantis.act@gmail.com)

Cell: **3281236504**

## Caratteristiche fisiche:

Altezza: **175 cm**

Capelli: **Biondo scuro**

Occhi: **azzurri**

Lingue: **Inglese (buono) - Francese (discreto)**

Dialetti: **Romanesco**

Sport: **Nuoto, Pallanuoto, Tennis, Calcetto.**

## Formazione:

**2016/2019** - Diploma Accademico di 1° Livello Equipollente Laurea in Recitazione presso Accademia Internazionale di Teatro (ex Circo a vapore).

**2019** - Workshop di acrobatica e giocoleria presso The Oak Circus Centre of Norwich con Annabelle Carberry e Massimiliano Rossetti

**2019** – Workshop di recitazione cinematografica con Andrea Martelli, casting Rai **2017** – Stage Composizione istantanea e floor work, con Marco Chenevier. **2015/2016** - Scuola di Musical Goldenstar Academy presso Teatro Golden.

## Esperienze lavorative:

### DIREZIONE ARTISTICA:

**2022** – I racconti di Dioniso 1° edizione – Parco Archeologico dell'Appia Antica, Parco Archeologico di Ostia Antica

**2022** – Progetto crossmediale di valorizzazione di Ostia Antica – Borgo di Ostia Antica

## **TEATRO:**

### **Attore:**

**2022** – Le baccanti – regia di Silvia Ponzo – Villa dei Quintili

**2022** – Anfitrione – regia di Silvia Ponzo e Nino Sileci – Villa dei Quintili

**2021** – Il percorso di un'anima: Dante e la Divina Commedia – regia di Emilio Genazzini – Tour estivo

**2020** - Le vite oltre la collina - regia di Mariano Viggiano - Teatro Trastevere

**2020** – Il club delle vedove nere. Episodio 2: L'antro di Borea – regia di Andrea Pergolari – Teatro Le sedie

**2020** – Anna Frank il musical – regia di Pier Luigi Nicoletti – Teatro degli Eroi

**2019** – Umorista sarà lei – regia di Pier Luigi Nicoletti – Teatro degli Eroi

**2019** - L'importanza di chiamarsi Ernest - regia di Silvia Marcotullio - ruolo: coprotagonista - Teatro Anfitrione

**2018** - La visita della vecchia signora - regia di Silvia Marcotullio - ruolo: protagonista - Teatro Anfitrione

**2018** - Clown Bistrot, spettacolo comico sul clown teatrale - regia di Silvia Marcotullio e Pasquale Candela - Teatro Anfitrione

**2018** - Giulio Cesare, riduzione della celebre opera di W. Shakespeare - regia di Pasquale Candela - ruolo: protagonista - Teatro Anfitrione

**2017** - La pupilla, trasposizione dell'opera di Carlo Goldoni - Regia di Luca Negroni - ruolo: personaggio secondario - Teatro Anfitrione

**2017** - Le Fosse Ardeatine, riduzione in chiave melò di un'opera originale - regia di Fiammetta Bianconi - ruolo: coprotagonista - Teatro Anfitrione

**2017** - Gli effetti di Gomorra sulle favole, trasposizione in chiave parodica di Gomorra e il Re leone - regia di Pasquale Candela - ruolo: protagonista - Teatro Anfitrione

**2016** - Il minotauro - regia di Fiammetta Bianconi - ruolo: personaggio secondario - Teatro Anfitrione

### **Regista e attore:**

**2022** – Canto pe' cantà – Opera originale – Mausoleo di Cecilia Metella

**2020** - Il mercante di Venezia - Palazzo Pignatelli, Parco Archeologico Ostia Antica

**2019** - Altare da cerimonia - adattamento teatrale del celebre thriller di Hitchcock - Teatro anfitrione

**2019** - La Pimpaccia de Piazza Navona - opera originale - Terrazza dell'associazione culturale Romana Voli d'Arte

**2017/2018** - I 7 Re di Roma, riduzione del celebre spettacolo "i 7 Re" di Luigi Magni - Terrazza dell'associazione culturale Romana Voli d'Arte

**2016/2017** - I Borgia, tra lussuria veleni e intrighi: una lotta per il potere - Terrazza dell'associazione culturale Romana Voli d'Arte

**2016** - Messa in scena di monologhi di personaggi storici durante le visite guidate dell'associazione culturale Romana Voli d'Arte con testi originali.

**Regista:**

**2022** – Le idi di Marzo, opera liberamente ispirata al “Giulio Cesare” di William Shakespeare – Mausoleo di Cecilia Metella

**2021** – L'assurdo e il suo contrario, spettacolo originale – Centro Culturale Artemia

**2020/2022** - All hail Macbeth, adattamento a monologo della tragedia di Shakespeare - Villa Pandola Sanfelice, Mausoleo di Cecilia Metella, Castel dell'Ovo

**VIDEOCLIP:**

**2019** – Nei vicoli del mondo, brano musicale di Mario Di Fortunato – Regia di Federico Bruno

**2020** – Happy Valentine's Day, spot di San Valentino dell' SSC NAPOLI – Regia di Matteo Bruno –  
produzione SLIM DOGS