

# RICCARDO MORI



**Nato a Carbonia (SU) il 27/05/1996**

**Domicilio: Roma**

**Contatti: [info.riccardomori@gmail.com](mailto:info.riccardomori@gmail.com) - +39 334 9953859**

**Altezza: 175 cm**

## FORMAZIONE

2020 laboratorio intensivo "FermentInScena" con M.Rutelli, D.Franci, A.Kaemmerle;

2020 stage "Il monologo: confessione di pensiero" con Elena Arvigo;

2019 diploma di laurea in recitazione presso l'Accademia Internazionale di Teatro;

2019 Workshop presso Norwich con la compagnia "The Lost in Translation Circus";

2016-2018

- Metodo Linklater, respirazione ed espressione della voce, con Alessandro Fabrizi;
- Dizione e recitazione in versi con Patrizia La Fonte;
- Tecniche di acrobatica con Annabel Carberry;
- Danza contemporanea con Marco Chenevier;
- Costruzione del personaggio, acting e web series con Arcangelo Iannace;
- Mimo, pantomima e clown teatrale con Emmanuel Gallot Lavallée;

2015 stage con Emmanuel Gallot Lavallée e Tiziana Santercole;

2014/2016 compagnia teatrale "La clessidra".

## ESPERIENZE TEATRALI

**2020 I poveri disturbano** – (Bib) – con Andrea Kaemmerle, regia di Manfredi Rutelli,

**2020 Viva la vida** – (Guillermo Kahlo) – regia F.Camassa, A.Pelagatti e F.Gargia;

**2019 Souvenirs d'enfance** – (il rosso) – presso Theatre Municipal di Bastia, Corsica – in collaborazione con Teatreuropa di Orlando Forioso per il progetto "Haut les corps";

**2019 Al di là del muro** – (co-protagonista) – presso Piccolo Eliseo – di A. Iannace e S. Marcotullio;

**2019 Nick Carter** – Esperienza di regia con trasposizione teatrale del fumetto "Nick Carter" di Bonvi e De Maria;

**2019 Bang** – (l'investigatore) – tratto da "Out of Order" di Ray Cooney – regia di S.Marcotullio.

**2018 La serra** – (Gibbs) – H. Pinter - regia di S. Marcotullio e P. Candela

**2018 Clown bistrot** – (co-protagonista) – regia di S. Marcotullio e P. Candela;

**2018 La commedia degli errori** – (Dromio) – W. Shakespeare – regia di S.Marcotullio e P.Candela;

**2017 La pupilla** – (Arlecchino) – commedia dell'arte, regia di Luca Negroni e Tiziana Santercole;

**2017 Le carceri** – (co-protagonista) regia di Fiammetta Bianconi;

**2017 La la fiera** – (Azzurro) – regia di Pasquale Candela;

**2016 Il minotauro** – (Ippolito) – regia di Fiammetta Bianconi;

**2016 Il servitore di due padroni** – (Truffaldino) – C. Goldoni - regia di Annapina Buttiglieri;

**2015 Rumors** – (Glenn) – Neil Simon – regia di Annapina Buttiglieri;

**2015 L'orso** – (ruolo secondario) A. Cechov – regia di Annapina Buttiglieri;

**2015 La sensale di matrimoni** – (Cornelio) – Thornton Wilder - regia di Annapina Buttiglieri;

**2014 Il borghese gentiluomo** – (Jourdain) – Molière - regia di Annapina Buttiglieri.

## LINGUE

Inglese e Sardo.

## **SPORT E DISCIPLINE**

Calcio, pallavolo, danza latino americana, elementi base di acrobatica.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

Brevetto PADI (immersioni SUB), patente B.

Capelli castani scuri, occhi castani; peso 60 kg; taglia pantaloni 42-46; taglia giacca 44; numero scarpe 43.