

John Zotti

Attore

Indirizzo: Via Latina 238 - 00179 Roma, Italia

Data di nascita: 23-02-1994

Nazionalità: Italiana

Email: johnzottium@gmail.com

Tel.: +39 3483419343

DESCRIZIONE

Nato a Bari, ho vissuto per diverso tempo in un paesino limitrofo, Mola di Bari. Dopo aver conseguito la maturità classica e una laurea triennale in economia, ho deciso di seguire il mio cuore e, quindi, studiare recitazione. Sin da piccolo il mondo dell'arte mi ha affascinato. Nonostante mio padre fosse un medico, era anche un bravissimo chitarrista. La musica è stata parte integrante della mia vita così come la recitazione, per questo motivo ho conseguito un'ulteriore laurea triennale in recitazione di primo livello presso l'A.I.T. (Accademia Internazionale di Teatro). Il mio obiettivo è quello di migliorare sempre di più per crescere al massimo del mio potenziale sia da un punto di vista attoriale che personale, questo per poter garantire prodotti di qualità. Dopo diverse esperienze teatrali, vorrei allargare i miei orizzonti e sperimentare anche nuove tecniche di recitazione nel mondo del cinema e delle serie tv.

CARATTERISTICHE FISICHE:

- OCCHI: Marroni
- CAPELLI: Neri
- ALTEZZA: 1.83 cm
- PESO: 68 kg

ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE

Location Privata, Todi (UMB) 2022

“Irene”

Roma Film Academy - Regia di V. Pampaglini, Direttore della fotografia M. Genovese

Nel ruolo di “Carlo” - Coprotagonista - Cortometraggio Drammatico

Location Privata, Villa Ada, Roma (RM) 2022

“Gli Altri”

OFF-Ostia Film Factory- Regia di E. Ermini, Direttore della fotografia M. Genovese

Nel ruolo di: “Orlando” - Protagonista - Cortometraggio Drammatico

ESPERIENZE TELEVISIVE

Associazione culturale Moby Dick,
Roma (RM) 2022

“Play Books”

Francesca Camilloni - RaiPlay e Digital

Nel ruolo di attore per la rubrica di Play Books dedicata alla lettura degli incipit di grandi romanzi.

ESPERIENZE TEATRALI

Mausoleo di Cecilia Metella,
Parco Archeologico dell' Appia
antica, Italia, Roma 2022

Teatro Ghione, Roma, Italia 2021
Teatro Marconi, Roma, Italia
2022

Teatro Tognazzi, Velletri (RM)
2021- Arena di Caltanissetta, (CL)
Sicilia 2021- Location privata,
Piancastagnaio (SI), Toscana
2021 - Teatro Trastevere, Roma
(RM) 2020

Teatro Anfitrione, Roma, Italia
2020

Teatro Anfitrione, Roma, Italia
2019 - 2020

Teatro Anfitrione, Roma, Italia
2019 - 2020

Teatro Antrione, Roma, Italia
2018 - 2019

Teatro Antrione, Roma, Italia
2018 - 2019

Teatro Anfitrione, Roma, Italia
2018 - 2019

Teatro Anfitrione, Roma, Italia
2018 - 2018

Teatro Anfitrione, Roma, Italia
2017 - 2018

Location Privata
2019 - 2022

“Le idi di marzo”

Compagnia teatrale Opificio03 - Regia di L. De Santis

Nel ruolo di: “Casca” - Rivisitazione del Giulio Cesare di W.Shakespeare.

“Felici ma non troppo”

Compagnia teatrale Post-it 33- Regia di D. Aprile

Nel ruolo di: “Nicola” - Commedia inedita- Con la partecipazione straordinaria di Pietro de Silva

“Il Pomo della Discordia”

Compagnia teatrale Post-it 33- Regia di S. Riggi

Nel ruolo di : “Stefano” - Commedia Inedita -

"Il nome del figlio"

Regia di S. Marcotullio

Nel ruolo di: "*Vincenzo*"- Protagonista-

"Ballata per anime sole"

Regia di S. Marcotullio

Nel ruolo di: "*Jonathan Jeremiah Peachum*" - Antagonista, personaggio di Brecht -

"Summer Clown"

Regia di P. Candela e T. Santercole

Nel ruolo di: - 2 *sketch clown* -

"Dodicesima notte"

Regia di F. Bianconi

Nel ruolo di: "Malvolio" - Maggiordomo, personaggio shakespeariano -

"Amleto"

Regia di F. Bianconi

Nel ruolo di: "*Becchino*" - Narratore -

"Arriva Goldoni!"

Regia di L. Negroni

Nel ruolo di: "*Il Capitano*" - personaggio della commedia dell'arte -

"Il tempo del disinganno"

Regia di F. Bianconi

Nel ruolo di: "*Pedro Almodòvar*" - Protagonista -

"La saga troiana"

Regia di F. Bianconi

Nel ruolo di: "*Paride*"- Figura della mitologia greca -

"La Pimpaccia di Piazza Navona"

Opificio03 - Riadattamento di L. De Santis

Nel ruolo di:

"Mario" - personaggio popolare -

Location Privata
2019 - 2019

"Le nozze di Otello"

Compagnia teatrale Post-it 33- Regia di S. Riggi

Nel ruolo di: "Cassio" - personaggio shakespeariano -

ISTRUZIONE

Roma, Italia
2017 - 2020

Corso di diploma accademico di I livello in recitazione

Accademia Internazionale di Teatro

1. Studio della recitazione, Teatro/Cinema/Televisione, con particolare riferimento allo spettacolo dal vivo.
2. Studio delle metodologie pedagogiche teatrali del '900, Lecoq, Stanislavskij, Strasberg.
3. Studio delle tecniche di movimento e uso della voce.

Casamassima(BA), Italia
2012 - 2016

Laurea in Economia e Management

Lum Jean Monnet

Conversano (BA), Italia
2007 - 2012

Diploma di maturità classica

Liceo "Domenico Morea"

COMPETENZE

- Strategie di Business B2B
- Chitarrista Autodidatta
- Dj con consolle TRAKTOR

LINGUE

Italiano
Madrelingua

Inglese
Livello intermedio. Trinity livello 9

Francese
Livello base

Dialetto Barese
Livello avanzato

CERTIFICATI E CORSI

1. Brevetto di Nuoto
2. Diploma da pizzaiolo

