


DAVIDE CHERSTICH

DATI DI BASE

ANAGRAFICA Nato a **Pescara (PE)** il 15-05-1994.

 **3338323356**

Domiciliato a **Roma, Pescara**

Appoggi a **Milano, Marche, Basilicata, Sicilia, Calabria, Veneto**

 davide.cherstich@gmail.com

ASPETTO

Età di ruolo: **18-30**

Occhi: **Castani**

Altezza: **1,85**

Corporatura: **Atletico-snello**

Peso: **80,0 kg**

Capelli: **Castano**

LINGUE


Italiano (Madrelingua)

DIALETTI E ACCENTI

Abruzzese, Romano, Veneto

Inglese (Standard, British)

FORMAZIONE

-  **ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO (“Circo a Vapore”)**, Roma, con [Silvia Marcotullio](#), [Emmanuel Gallot-Lavallée](#), [Arcangelo Iannace](#), [Annarita Colucci](#) e altri. (Roma, 2017-2020)
- **CORSO DI TECNICA MEISNER**, con [Giorgia Sinicorni](#), assistente di [Tom Radcliffe](#) (Roma, 2021)
- **WORKSHOP DI METODO STRASBERG (Artisti 7607)**, con [Paolo Antonio Simioni](#) (Roma, 2021)
- **WORKSHOP DI METODO COSTA**, con Patrizia La Fonte, Compagnia “Circo a Vapore” (Roma, 2020)
- **WORKSHOP DI METODO ALSCHITZ**, con [Juirj Alschitz](#), con Simone Barraco, Centro Artistico Internazionale "Il Girasole" (Roma, 2019)
- **WORKSHOP DI METODO LECOQ**, con Silvano Torrieri (Pescara, 2017)
- **CORSO DI METODO ALSCHITZ**, di Patrizia di Fulvio, (Pescara, 2017)
- **WORKSHOP DI TECNICA MEISNER**, con Igor Cherstich, allievo di [Scott Williams](#), (Londra, 2016)
- **WORKSHOP DI PREPARAZIONE AL PROVINO**, con [Marta Gervasutti](#) (Pescara, 2014)
- **SCUOLA DI TEATRO EDOARDO TIBONI**, Associazione Culturale Ennio Flaiano (Pescara, 2012-2015)

ESPERIENZE

TEATRO

- **2022: GIULIO CESARE**, regia di **Lorenzo de Santis**, *Cesare (Protagonista)*, (Roma)
- **2022: STEINZEIT HAUTNAH**, teatro di performance, **Theatre Titanick**, (Münster, Germania)
- **2022: ANFITRIONE**, regia di **Silvia Ponso e Nino Sileci**, *Giove (Coprotagonista)*, (Roma)
- **2021: GLI ULTIMI ANNI**, regia di **Arcangelo Iannace e Silvia Marcotullio**, *Nocio Zagara (Coprotagonista)*, (Roma)
- **2021: GIULIO CESARE**, regia di **Paolo Sassanelli**, *Bruto (Coprotagonista)*, (Roma)
- **2020: PERFETTI SCONOSCIUTI**, regia di **Silvia Marcotullio**, *Lele (Coprotagonista)*, (Roma)
- **2020: L'OPERA DA TRE SOLDI** regia di **Silvia Marcotullio**, *Jackie Brown (Coprotagonista)*, (Roma)
- **2019-2020: AMLETO** regia di **Fiammetta Bianconi**, *Re Claudio (Antagonista)*, (Roma)

- **2019: IL RE MUORE**, regia di **Silvia Marcotullio**, *Re Berenger (Protagonista)*, (Roma)
- **2019: IN NOME DELLA MADRE**, regia di **Davide Cherstich e Mariella Rotondaro**, *Iosef (Coprotagonista)*, (Cosenza)
- **2019: L'ELISIR D'AMORE**, regia di **Stefania Grazioli**, *Il Notaio (Piccolo Ruolo)*, (Chieti)
- **2019: SUMMER CLOWN**, regia di **Emmanuel Gallot-Lavallée**, *Il Direttore (Coprotagonista)*, (Roma)
- **2018: IL TEATRO COMICO**, regia di **Luca Negroni**, *Lelio Poeta/Capitano Armado (Protagonista)*, (Roma)
- **2018: ALBA**, regia di **Fiammetta Bianconi**, *Giacomo Barbero "Il Foresta" (Protagonista)*, (Roma)
- **2017: LA SAGA TROIANA**, regia di **Annarita Colucci**, *Zeus (Coprotagonista)*, (Roma)
- **2017: LA MITE**, regia di **Rossella Mattioli**, *Lui (Protagonista)*, (Pescara)
- **2016: MURDER BY DEATH**, regia di **Davide Cherstich**, *Sam Diamante (Coprotagonista)*, (Pescara)
- **2015: SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**, regia di **Jolanda De Cerchi**, *Demetrio (Coprotagonista)*, (Pescara)
- **2014: LA VENDETTA**, regia di **Rossella Mattioli**, *Creonte (Protagonista)*, (Pescara)
- **2014: DONNA ROSITA NUBILE**, regia di **Rossella Mattioli**, *Mister X (Piccolo ruolo)*, (Pescara)
- **2014: LA MACCHINA INFERNALE**, regia di **Rossella Mattioli**, *Soldato giovane (Piccolo ruolo)*, (Pescara)
- **2013: CAPITAN ULISSE**, regia di **Rossella Mattioli**, *Mercurio (Coprotagonista)*, (Pescara)

REGIE

- **2022: LA CAMBIALE DI MATRIMONIO**, regia d'Opera, Teatro Comunale di Città Sant'Angelo (Pe)
- **2019: IN NOME DELLA MADRE**, Teatro Comunale di Mormanno, Compagnia del Cucco (Cs)
- **2018: ALBA**, adattamento di vari scritti partigiani di Beppe Fenoglio di **Davide Cherstich**, Compagnia "Circo a Vapore", Roma (Rm).
- **2016: OMICIDIO PER CENA**, adattamento e traduzione di **Davide Cherstich** da *Murder by Death* di Neil Simon, gruppo d'attori indipendente "Malac Compagnati", Pescara (Pe).

CINEMA

- **2019: DANTE'S PROJECT**, regia di **Diana Dell'Erba**, *Piccolo Ruolo*.
- **2016: IL GORGO**, Corto, regia di **Enrico Minto**, *Dante "Drugito" (Protagonista)*

PUBBLICITÀ

- **2018: INTRODUCING HITRECORD**, di **HitRecord**, regia di **Joseph Gordon-Levitt**, Los Angeles.
- **2017: SHORTS SHOWCASE**, di **HitRecord**, regia di **Joseph Gordon-Levitt**, Los Angeles.

AUDIO

- **2022: Voice Over**, pubblicità per il **Castello ducale di Crecchio**, Soprintendenza Archeologica di Chieti-Pescara, Crecchio(*Chieti*)
- **2020: Dracula-Renfield-Capitano della Demeter**, in *Dracula di Bram Stoker*, Audiolibro, 2020, Compagnia "Circo a Vapore", Roma (Rm).
- **2017: Voice over**, Collaborazione al **disco *Inerte dei Ka***, 2018, Etichetta indipendente Grammofono alla Nitro, Pescara (Pe).

SKILLS

- | | | |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|
| ■ Canto (Basso –Baritono, Ottimo) | ■ Combattimento Scenico (Buono) | ■ Equitazione (di Base) |
| ■ Patente B | ■ Competenze Informatiche (Ottimo) | ■ Scherma Scenica (di Base) |
| ■ Percussioni (Ottimo) | ■ Canto Mongolo (Tuvan, di base) | ■ Acrobatica (di base) |
| ■ Chitarra, Ukulele (Buono) | ■ Storytelling e Improvvisazione (Ottimo) | ■ Danza Contemporanea (di base) |

CONTATTO

Autorizzo la società che visioni questo curriculum alla trattazione dei dati in conformità delle disposizioni del d.lgs. 196/2003 e dell'Art.13 GDPR 679/2016.

VIA PRENESTINA, 276 - 00177- ROMA (RM) – TEL.: 333 83.23.356
DAVIDE.CHERSTICH@GMAIL.COM