

PAOLO ROBERTO RICCI

PROFILO

Attore, regista e compositore

Nato: 10/08/1994

Roma

CONTATTI

riccipaoloroberto@gmail.com

3351611980

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017/2020 - Diploma Accademico Attore e Regista
Accademia Internazionale di Teatro
- 2013 – Diploma liceo scientifico “ISS Teodosio Rossi”

ATTIVITÀ E SKILLS

- Lingue: Italiano (ottimo), Inglese (ottimo), Francese (buono)
- Skills: Pianista e Compositore
- Sport: Nuoto, tennis, basket

ESPERIENZE ARTISTICHE:

- 2022 - LE IDI DI MARZO
Di Opificio03, adattamento del “Giulio Cesare” di W. Shakespeare, regia di Lorenzo De Santis, ruolo Marcantonio
2021/presente – Membro Cast artistico di Cinecittà World S.p.A
- 2021 - IL DELIRIO DI K.
Lungometraggio Indipendente, regia di Ludwig Ferrante, nel ruolo di G.
- 2018/2019 - GUANTANAMO-ERRORE DI SISTEMA
Di Kivo teatro, regia di Matteo Pantani, Sonia Remorini e Mariano Viggiano, nel ruolo di Miguel, presso: teatro “Degli Eroi”, teatro “Lo Spazio”, teatro “Vittoria”
- 2018 - DELITTO A VILLA ROUNG
Adattamento dell’opera dell’autore Achille Campanile, regia di Enrico Lodovisi, Francesca Olia, Claudia Peluso, nel ruolo del Commissario.
- 2018 - L’ESPERIMENTO
Adattamento del film “The Stanford Prison Experiment” di Kyle Patrick Alvarez, regia di Silvia Sigalotti, Angelica Briganti, Isabella Cardinali, nel ruolo di Guardia carceraria.
- 2018 - RUMORS
Testo di Neil Simon, regia di Daniele Nuccetelli, nel ruolo di Lenny.
- 2018 - PSYCHO - PHOTO'
Di Alfred Hitchcock, regia di Annarita Colucci, nel ruolo di Sam.
- 2017 - RAPSODIA IN CLOWN
Regia di Silvia Marcotullio e Pasquale Candela, nel ruolo di Tennista e Stuart.
- 2017 - GRAND TRAGEDY’S HOTEL
Regia di Fiammetta Bianconi, Annarita Colucci e Sabrina Gilio, nel ruolo di Re Claudio.
- 2017 - NOZZE DI SANGUE
Di Federico Garcia Lorca, regia di Daniele Nuccetelli, nel ruolo di Leonardo.
- 2016 - LE DUE COMMEDIE IN COMMEDIA
Di Giovan Battista Andreini, Regia di Tiziana Santercole e Manuel Fiorentini, nel ruolo di Rovenio.
- 2016 - VIA RASELLA 1944
Regia di Roberto Andolfi e Annarita Colucci, nel ruolo di Francesco.
- 2016 - BUONGIORNO E BUONAFIERA
Regia di Pasquale Candela, nel ruolo di Gnecco.
- 2015 - LA SAGA TEBANA
Regia di Fiammetta Bianconi e Annarita Colucci, nel ruolo di Narratore e coro.

ESPERIENZE REGISTICHE:

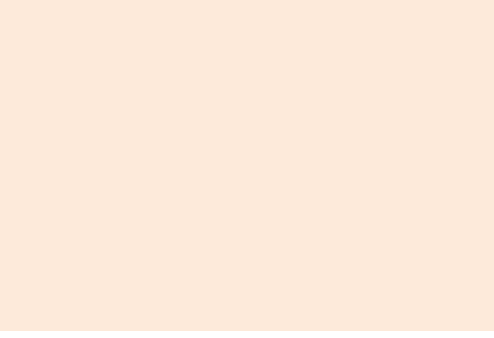
- 2020 - MINE VAGANTI
Assistente alla regia per lo spettacolo tratto dall’omonimo film, regia di Ferzan Ozpetek
- 2019 - LE REGOLE PER VIVERE
Aiuto regia per lo spettacolo andato in scena presso il teatro “Ambra Jovinelli” nel maggio del 2019, in tournée italiana nel 2020, regia di Antonio Zavatteri
- 2018 - UOMO AD OROLOGERIA
Rivisitazione del film cult “Arancia Meccanica” per esame finale di regia del terzo anno di Accademia

STAGE ARTISTICI:

- 2021/2022 – Corso di doppiaggio con Luca Pelliccia
- 2021 - Scuola Segreta di Abraxa Teatro con Emilio Genazzini
- 2020 - Workshop recitazione cinematografica con Andrea Martelli,
- 2019 - Workshop Amleto con Pierpaolo Sepe,
- 2018 - Acting in Camera con Valerio Morigi,
- 2018 - Studio del Personaggio con Giovanna Mori
- 2018 - Acrobatica con Annabelle carberry,
- 2018 - Workshop sul metodo Linklater con Alessandro Fabrizi,
- 2018 - Elementi di Danza Contemporanea e Contact con Marco Chenevier,
- 2017 - Autori del ‘900: Federico Garcia Lorca con Daniele Nuccetelli,

COMPOSIZIONI:

- 2018 - Colonna sonora del cortometraggio: “SPERANZA ERA IL MIO NOME”
Di Post-it 33, regia di Post-it 33
- 2017 - Colonna sonora dello spettacolo: “QUANDO AVEVO SOLO VENT’ANNI”
Di Post-it 33, regia di Post-it 33
- 2016 - Brano musicale per lo spettacolo: “VIA RASELLA 1944”,

- 
- Regia di Roberto Andolfi e Annarita Colucci
 - 2015 - Brano musicale per il corto teatrale: *"LE MAROCCHINATE"*
Regia di Fiammetta Bianconi
 - 2014 - Base musicale per il brano: *"ADESSO GUARDAMI"*
Di Archo ft Clypper

ESPERIENZE DIDATTICHE:

- 2022 – Divulgatore scientifico presso il Palazzo Chigi di Ariccia.
- 2021 – Laboratorio teatrale volto alla messa in scena di uno spettacolo, presso il liceo scientifico "ISISS Teodosio Rossi"